



## V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	Навчальні предмети/дисципліни	Вид та термін підсумкового контролю		Фінансовані години	Кількість годин							Розподіл по семестрах і курсах								
		Екзамени	Заліки		Загал. обсяг	Кредити за ОП	Кредити ECTS	Всього аудиторних	З них:			Самостійна робота студента	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									лекції	практичні	індивідуальні		1 сем. 17 тижн.	2 сем. 22 тижн.	3 сем. 16 тижн.	4 сем. 20 тижн.	5 сем. 16 тижн.	6 сем. 20 тижн.	7 сем. 16 тижн.	8 сем. 20 тижн.
1	2	3	4		5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕТИ НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ</b>																				
<b>ЗА ОСВІТНЬОЮ ПРОГРАМОЮ ПРОФІЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ</b>																				
<i>1.1. Базові предмети</i>																				
1	Українська мова			280	140			140		140			2	2	2	2				
2	Українська література			140	140			140	140				2	2	2	2				
3	Іноземна мова			280	140			140		140			2	2	2	2				
4	Зарубіжна література			78	78			78	78				2	2						
5	*Історія України			105	105			105	105				2	1	1	2				
6	Всесвітня історія			78	78			78	78				2	2						
7	Громадянська освіта:			78	78			78	78				2	2						
	- *основи правознавства			34*				34*	34*				2*							
	- *основи економічної теорії			44*				44*	44*					2*						
8	Математика			188	203			188	188			15	4	4	2					
9	Природничі науки			220	220			220	220				4	4	4					
	- фізика, астрономія, географія			110*				110*	110*				2*	2*	2*					
	- хімія			34*				34*	34*				2*							
	- біологія, *екологія			76				76	76					2*	2*					
10	Фізична культура			208	210			208		150/58		2	2	2/1	2/1	2/1				
11	Захист України (МСП)			140	140			140	140				2	2	2	2				
<i>1.2. Вибірково-обов'язкові предмети</i>																				
12	Інформатика			122	61			61		61			1	2						
13	Мистецтво			232	182			152	72	80		30*			2	6				
	- *укр. та заруб. культура, культурологія			72				72	72			20*			2	2*				
	- *фольклор			80*				40*		40*		5*				2*				
	- *інструментознавство			80*				40*		40*		5*				2*				
<i>1.3. Спеціальні курси</i>																				
14	*Музична література			288	144			144		144			2	2	2	2				
	Додаткові години на факультативні курси, індивідуальні заняття			163																
	<b>Всього:</b>			<b>2600</b>	<b>1919</b>			<b>1872</b>	<b>1099</b>	<b>773</b>		<b>47</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>19</b>	<b>18</b>				

№ з/п	Навчальні предмети/дисципліни	Вид та термін підсумкового контролю		Фінансовані години	Кількість годин							Розподіл по семестрах і курсах								
		Екзамени	Заліки		Загал. обсяг	Кредити за ОП	Кредити ECTS	Всього аудиторних	З них:			Самостійна робота студента	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									лекції	практич-ні	індивідуальні		1 сем. 17 тижн.	2 сем. 22 тижн.	3 сем. 16 тижн.	4 сем. 20 тижн.	5 сем. 16 тижн.	6 сем. 20 тижн.	7 сем. 16 тижн.	8 сем. 20 тижн.
1	2	3	4		5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>ЗА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЮ ПРОГРАМОЮ</b>																				
II	Освітні компоненти, що формують загальні компетентності																			
1	Українська мова (за проф. спрямув.)	5			45		1,5	32		32		13					2			
2	Іноземна мова (за проф. спрямув.)		6		180		6	72		72		108					2	2		
3	*Історія України				45		1,5	30				15								
4	Основи філософських знань		7		45		1,5	32	32			13							2	
5	Соціологія		8		45		1,5	40	40			5								2
6	*Основи економічної теорії				45		1,5	30				15								
7	*Основи правознавства				45		1,5	30				15								
8	*Культурологія				45		1,5	30				15								
9	Фізичне виховання		5,7		225		7,5	104/104		104/104		17					2/2	2/2	2/2	
10	*Основи екології				45		1,5	30				15								
11	Безпека життєдіяльності		7		45		1,5	32	32			13							2	
12	Музична психологія і педагогіка	4,8Д			90		3	72	72			18		2	2					2
13	*Світова музична література	6,8			450		15	288		144*/144		162					2	2	2	2
14	Українська музична література	6	8		150		5	108		108		42					2	2	1	1
15	*Музичний фольклор				45		1,5	30				15								
16	*Інструментознавство				45		1,5	30				15								
17	Аналіз музичних творів		8		45		1,5	40		40		5								2
18	Основи диригування		4		45		1,5	36			36	9		1	1					
19	Основи охорони праці		8		45		1,5	40		40		5								2
	Всього за циклом:				1725		57,5	1210	176	788	36	515	0	0	3	3	8	6	7	9
III	Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності																			
1	Теорія музики	2			105		3,5	72		72		33	2	2						
2	Сольфеджіо	3,5,8	4,6		360		12	288		288		72	2	2	2	2	2	2	2	2
3	Гармонія	7	5		240		8	176		176		64			2	2	2	2	2	2
4	Спеціальний клас	2,4,6,8Д	1,3,5		600		20	400			400	200	3	3	2	2	2	2	3	3
5	Оркестровий клас		5,8		810		27	648		648		162			6	6	6	6	6	6
6	Камерний ансамбль	6,8Д			120		4	108		108		12					1	1	2	2
7	Аранжування творів для стр.ансамблів		6		60		2	36			36	24					1	1		
8	Методика навчання гри на інструменті	6,8Д			105		3,5	72		72		33					2	2		
9	Методико-викон.аналіз пед.репертуару	8Д	7		105		3,5	72		72		33					1	1	1	1
10	Історія виконавства		8		60		2	36		36		24							1	1
11	Фортепіано	6	3,5		150		5	108			108	42	1	1	1	1	1	1		
12	Педагогічна практика		6,8		180		6	136			136	44					2	2	2	2
13	Концертно-виконавська практика		4,6,8		90		3													
	Всього за циклом:				2985		99,5	2152		1472	680	743	8	8	13	13	20	20	19	17
	Всього з дисциплін ОПП				4710		157	3362	176	2260	716	1258	8	8	16	16	28	26	26	26

IV	ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕТИ НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ (за ОПП)																			
	<b>Вибіркові навчальні дисципліни</b>																			
1	Ансамблі малих форм		8		180		6	144		144		36			2	2	2	2		
	<b>Резерв</b>				210		7													
	<i>Керівник аматорського колективу (додаткова кваліфікація)</i>																			
1	Диригування	8 Д	6		90		3	72		72		18			1	1	1	1		
2	Інструментування		7		75		2,5	52		52		23			1	1	1			
3	Читання партитур		7		45		1,5	36		36		9				1	1			
4	Методика роботи з оркестром		6		45		1,5	40		40		5				2				
5	Практика роботи з оркестром		8		45		1,5	34		34		11					1	1		
	<b>Всього:</b>				690		23	378	0	184	194	102			4	7	6	4		
	Всього підготовка фахового молодшого бакалавра				5400		180	3740	176	2444	910	1360	8	8	16	16	32	33	32	30
	Всього разом з дисциплінами профільної середньої освіти				7319								35	35	35	34	32	33	32	30
	Кількість годин на тиждень												35	35	35	34	32	33	32	30
	Кількість екзаменів												0	2	1	1	2	6	1	2
	Кількість заліків												1	0	2	3	5	7	6	10

## VI. ПЕРЕЛІК ЛАБОРАТОРІЙ КАБІНЕТІВ І МАЙСТЕРЕНЬ

№	Найменування кабінетів (лабораторій)	№	Найменування кабінетів (лабораторій)
1.	Української мови та літератури	5.	Світової музичної літератури
2.	Історії України	6.	Музично-теоретичних дисциплін
3.	Зарубіжної літератури	7.	Фізичного виховання
4.	Української музичної літератури і фольклору	8.	Лабораторія звукозапису

## VII. ПОЯСНЕННЯ ДО НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ

- Навчальний план – це нормативний документ для підготовки фахівців зі спеціальності “Музичне мистецтво” за освітньо-кваліфікаційним рівнем фаховий молодший бакалавр.
- Графік навчального процесу може змінюватись за винятком початку та закінчення навчального року.
- Графік навчального процесу передбачає щорічно, починаючи з II курсу, по одному тижню без теоретичного навчання на виконавську практику, яка може проводитись також поетапно по 3 дні у кожному семестрі.
- З усіх дисциплін навчального плану (крім дисциплін, які виносяться на іспити) в кінці кожного семестру проводиться диференційований залік до початку екзаменаційної сесії. З дисциплін, які виносяться на іспити виставляється підсумкова оцінка.
- Кількість річних годин з дисципліни “Спеціальний клас” обчислюється з розрахунку 40 тижнів на навчальний рік (заняття проводяться в період тижня без теоретичного навчання та під час екзаменаційних сесій), з дисциплін циклів за освітньо-професійною програмою - з розрахунку 36 тижнів на навчальний рік.
- Заняття з усіх видів практики обчислюються з розрахунку 34 тижні на навчальний рік.
- Крім годин зазначених в навчальних планах необхідно передбачити педагогічні години:
  - по 4 годин на студента в кожному році навчання для виконавської практики;
  - 200 годин для консультацій на навчальну групу на весь термін навчання. З них 60 годин - на навчальну групу на весь термін навчання для організації практики;
  - по 10 годин на кожного студента випускного курсу для підготовки до державного іспиту з додаткової кваліфікації.
- Крім годин зазначених в навчальних планах необхідно передбачити концертмейстерські години:
  - 100 % годин на всі музичні інструменти зі спеціального класу та виконавської практики;
  - 100 % годин на дисципліни “Основи диригування” та інші, які потребують музичного супроводу (в тому числі з циклу дисциплін самостійного вибору навчального закладу);
  - 15 концертмейстерів для забезпечення занять з дисципліни «Оркестровий клас» (з розрахунку по 216 годин на навчальний рік).

9. Кількість студентів в групах обчислюється в середньому:

- лекційні заняття – 12-15 чоловік;
  - кількість студентів для проведення практичних занять складає 6-8 осіб. В окремих випадках, з урахуванням специфіки навчання за спеціалізаціями, кількість студентів у групі для проведення практичних занять може складати 2-5 осіб;
  - з дисципліни “Камерний ансамбль” – 2-5 чоловік.
- Для вивчення дисциплін «Методика навчання гри на інструменті», «Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару», «Історія виконавства» створюються окремі навчальні групи за інструментами.
  - Камерні ансамблі комплектуються з числа студентів спеціалізацій “Фортепіано”, “Оркестрові струнні інструменти”. При недостатньому контингенті студентів ця дисципліна забезпечується концертмейстерами (100 % годин).
  - З III курсу за власним бажанням та з дозволу навчального закладу студент може обрати додаткову кваліфікацію.
  - За рахунок годин вибіркового дисциплін навчальний заклад має право:
    - вводити нові навчальні дисципліни;
    - збільшувати обсяги годин на нормативні навчальні дисципліни;
    - надавати можливість отримати додаткову кваліфікацію. Резерв годин, що утворився внаслідок не обрання студентом додаткової кваліфікації, використовується навчальним закладом для вивчення інших дисциплін.
  - Загальний обсяг тижневого навантаження студента не повинен перевищувати 36 аудиторних годин.
  - Фізичне виховання: 4 години, які є обов’язковими, можуть не входити до граничного тижневого навантаження (для галузей “Культура”, “Мистецтво”).

Розглянуто та схвалено педагогічною радою (протокол №1 від 29 серпня 2025 року)